

Pomykała Teresa

O: właścicielka Galerii Sztuki TAB; B: Ząbkowice Śląskie, 20.02.1946; P: Stanisław Leśniewski 1917 - pracownik służby zdrowia; Bronisława (z d. Dziewięcka herbu Oksza) 1919 - pracownik służby zdrowia; siostra Zofia, solistka zespołu "Śląsk"; MS: Janusz 1932 - absolwent Uniwersytetu w Petersburgu, pracownik naukowy Instytutu Geologicznego w Warszawie; Ch: Dorota 1967 - psycholog, absolwentka SGGW i Wydziału Psychologii Uniwersytetu SWPS w Warszawie; GrA: prof. Stanisław Leśniewski 1886, polski filozof i logik; Jan Dziewięcki, pierwszy przeor Klasztoru Cystersów w Jędrzejowie; E: 1961 - 1965 LO w Jędrzejowie; 1965 - 1970 z powodu zdiagnozowanej cukrzycy studiowała, w toku indywidualnej nauki, historię sztuki u warszawskich profesorów Akademii Sztuk Pięknych; Ca: 1965 - 1967 Instytut Historii PAN; 1990 - założycielka Galerii Sztuki TAB - sieci galerii przy warszawskich hotelach Sofitel Victoria, Novotel, Vera i Gromada-Lotnisko oraz w Grand Hotelu w Krakowie i w Pałacu Kinskych w Pradze Czeskiej. Galeria Sztuki TAB wystawia i promuje polskich artystów, zarówno tych szeroko uznanych, jak i obiecujących twórców młodego pokolenia. Ma w swoich zbiorach współczesne malarstwo, grafikę i rzeźbę, jak również kopie malarstwa historycznego i pejzażowego naszych najwybitniejszych rodzimych twórców; 2000 - powstała filia Galerii Sztuki TAB w Pradze Czeskiej, w Pałacu Kinskych na praskim Starym Mieście, gdzie zaprezentowano dzieła kilkunastu polskich artystów; 2004 - równoległe z prowadzeniem galerii była opiekunką i menadżerem Grupy Twórczej Artystów Malarzy "Paleta Polska". Grupa powstała w przeddzień wstąpienia Polski do Unii Europejskiej. Integrowała 29 artystów uprawiających realistyczne malarstwo sztalugowe o specyfice rdzennie polskiej. Pierwszą wystawą "Palety Polskiej" była ekspozycja w 2004 roku w Muzeum Mazurskim w Szczytnie pod nazwą "A to Polska właśnie". W swojej działalności nie ograniczała się jedynie do wystawiennictwa i sprzedaży dzieł sztuki. Aktywnie śledziła rynek artystyczny, potrafiła wyszukiwać, a następnie promować artystów młodych, wspomagała i prezentowała twórców zapomnianych, organizowała również pokazy mody młodych i ambitnych stylistów. W połowie lat 90. podjęła ścisłą współpracę z Edwardem Arnoldem - wiedeńskim krytykiem sztuki, właścicielem galerii sztuki i wydawnictwa dwumiesięcznika "Vernissage" poświęconemu sztuce. Od tej pory magazyn ten regularnie zamieszczał informacje o jej działalności, promując wskazanych przez nią polskich artystów. Była organizatorką ze strony polskiej czterech wystaw we Włoszech, w których wzięli udział polscy malarze: II Międzynarodowa Wystawa Malarstwa, Grafiki i Fotografii "Barwy Polski w Rzymie", Rzym 03.2010; IV Międzynarodowa Wystawa Malarstwa i Grafiki "Natale di Roma" w Rzymie - 04.2010; wystawa "Arte Donna" w Rzymie - 04.2012; wystawa "Arte Uomo" w Rzymie - 05.2012. Na terenie swoich galerii sztuki zorganizowała kilkudziesięciu artystom malarzom,

Nazwisko

Tytuł

Pseudonim

O – Occupation • Zawód

B – Born • Miesjce i data urodzenia, -datum

P – Parents • Rodzice

MS – Marital status • Stan cywilny

Ch – Children • Dzieci

GrA – Great ancestors • Znaczący przodkowie

E – Education • Edukacja

Ca – Career • Kariera

CO - Companies ownership • Członkostwa w firmach

WaCW - Writings and creative works •

Publikacje

CaSA - Civil and social activities • Aktywności społeczne i prywatne

Aw – Awards • Odznaczenia

Me – Memberships • Członkostwa

Ach – Achievements • Sukcesy

LS – Language skills • Znajomość języków

H - Hobby

PMM – Personal magic moments

OA – Other activities • Inne aktywności

RoS – Reason of success • Geheimnis des Erfolges

Web - Website • Strona www

grafikom, fotografikom i rzeźbiarzom wystawy ich twórczości. Wszystkie wystawy połączone były z wernisażami; CaSA: wielokrotnie była ofiarodawczynią obrazów na aukcje charytatywne; dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa i aukcja prac plastycznych wykonanych przez osoby niepełnosprawne z Warsztatów Terapii Zajęciowej przy Warszawskim Oddziale Terenowym Krajowego Towarzystwa Autyzmu o nazwie "Jedno spojrzenie - dwa światy" 2008; Aw: uhonorowana nagrodą International Arch of Europe Award for quality and excellence Gold Category, za osiągnięcia na polu organizacyjnym i promocyjnym rynku sztuki 2008; Złotą Syrenką Warszawy od Stowarzyszenia Przyjaciół Warszawy; Złotym Krzyżem "Zasłużona dla Warszawy" od Prezydenta Warszawy; Międzynarodową Nagrodą "The Bizz 2012" przyznaną przez Światową Konfederację Biznesu WORLDCOB (Houston, USA) za wyróżniającą się działalność biznesową połączoną z propagowaniem sztuki w kraju i za granicą; odznaka "Zasłużony dla Kultury Polskiej" przyznana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej w 2013; Me: pomysłodawczyni i współzałożycielka Stowarzyszenia Chorych na Cukrzycę; współpracuje z wieloma fundacjami, m.in. Krajowym Towarzystwem Autyzmu, z Fundacją Dzieciom "Zdążyć z pomocą", Fundacją na pomoc Pracownikom Hoteli i Turystyki; LS: komunikacyjny angielski, niemiecki, rosyjski; H: sztuka, muzyka klasyczna, opera, teatr, ogrody; RoS: być solidnym w życiu i kochać ludzi oraz nie poddawać się przeciwnościom losu i chorobom; Web: www.tab-galeriasztuki.pl

